

*Music
in the
World*

VII Edizione

Roma - 2024

Prima selezione online

www.magnoliarte.it

worldmusicprize@gmail.com

*Music
in the
World*

Seconda selezione live in Roma - Italia

Aula Magna

Università Valdese

Via Pietro Cossa, 44

Roma - Italia

**Scadenza iscrizioni
17 Settembre 2024**

**Live Performance - Roma
26 Ottobre 2024**

Premi in palio

Concerti in Italia, Europa e USA

Pubblicazione CD dei primi assoluti

Premio Speciale della Critica Magnoli Arte

Borse di Studio

Regolamento

Norme Generali

- La VII Edizione del Music in the World ha due selezioni, la Prima Selezione online, la Seconda Selezione live in Roma il 26 Ottobre 2024.
- Le iscrizioni scadono il 17 Settembre 2024
- La Giuria è composta da eminenti personalità del mondo della Musica Internazionale.
- Possono partecipare al Music in the World tutti i musicisti di qualsiasi nazionalità e sesso in riferimento alle sezioni ed alle categorie sotto indicate:

Art. 1 - Sezioni e Categorie

A. Le CATEGORIE

- a.1** Musica Colta livello professionale
- a.2** Musica Colta livello amatoriale
- a.3** Musica Jazz livello professionale
- a.4** Musica Jazz livello amatoriale
- a.5** Musica Pop livello professionale
- a.6** Musica Pop livello amatoriale
- a.7** Creazione e Performance di Musica Contemporanea
- a.8** Strumenti musicali nazionali tradizionali del mondo
- a.9** Musica vocale popolare tradizionale da tutto il mondo

B. SEZIONE SENZA LIMITI DI ETA'

- b.1** Canto Solista
- b.2** Strumento
- b.3** Percussioni
- b.4** Ansamble corale
- b.5** Gruppi da Camera

C. SEZIONE GIOVANI

- c.1** Giovani musicisti, nati dal 2006 compreso in poi
- c.2** Musicisti emergenti, nati dal 2000 compreso in poi
- c.3** Canto Solista
- c.4** Coro
- c.5** Strumento
- c.6** Gruppi da Camera

Art. 2 - QUOTA DI PARTECIPAZIONE

€ 75,00 per il Solista

€ 40,00 per ogni singolo componente dal DUO al QUARTETTO

€ 35,00 per ogni singolo componente dal QUINTETTO in poi

€ 30,00 per ogni singolo componente dell'Ansamble Corale

€ 50,00 Premio Speciale "Magnoli Arte" per gli interpreti al Pianoforte

Art. 3 - COORDINATE BANCARIE

Associazione Accademia delle Arti

IBAN : IT76C0306980674100000013377

CAUSALE : Premio di Musica

Art. 4 - PROGRAMMA DI ESECUZIONE

■ Sezione Giovani

- Programma a libera scelta per la durata minima di 2 minuti e la massima di 12; che sia un programma che metta in evidenza le doti e la sensibilità musicale del giovane esecutore.

■ Sezione Senza limiti di età

- Programma a libera scelta per la durata minima di 3 minuti e la massima di 15; che sia un programma che metta in evidenza le doti e la sensibilità musicali dell'interprete.

■ Canto Solista

- Programma a libera scelta di 2 (due) Brani della durata massima totale di 15 minuti

■ Strumento Solista

- Programma a libera scelta della durata massima totale di 30 minuti

■ Percussioni

- Programma a libera scelta della durata massima totale di 15 minuti

■ Coro e Gruppi da Camera

- Programma a libera scelta della durata massima totale di 30 Minuti

■ Creazione e Performance di Musica Contemporanea

- Programma a libera scelta della durata massima totale di 20 Minuti

■ Strumenti musicali nazionali tradizionali del mondo

- Programma a libera scelta della durata massima totale di 30 Minuti

■ Musica vocale popolare tradizionale da tutto il mondo

- Programma a libera scelta della durata massima totale di 30 Minuti

Art. 5 - PREMIO SPECIALE PER PIANOFORTE “MAGNOLI ARTE”

- Si concorre con l'esecuzione di due brani a scelta tratti dai 10 Studi op.7 di Leonardo Saraceni
(*Ed. Magnoli Arte. 2002. Prefazione di Marcella Crudeli*)

Art. 6 - SELEZIONI

- Le SELEZIONI si svolgeranno in due momenti distinti:
 - 1) ascolto da parte della commissione dei brani inviati sulla piattaforma al momento dell'iscrizione.
(I files audio o video devono essere staccati, cioè in file indipendenti, no in un unico file)
 - 2) live performances in Roma il October 26, 2024

Art. 7 - DOCUMENTI DI ISCRIZIONE

1. Modulo di Iscrizione
2. Copia della ricevuta del versamento della quota di partecipazione
3. Copia del Documento di Identità
4. Due fotografie artistiche

Art. 8 - MODALITA' DI INVIO DELLA DOCUMENTAZIONE RICHIESTA

- I files delle performances devono essere inviati singolarmente, NO in un unico file, ma in file staccato
- La fotografia deve essere adatta alla pubblicazione sul Web e adatta ad essere inserita nei programmi di sala
- Tutti i documenti devono essere scannerizzati e inviati in formato .PDF
- Tutti i file dovranno essere caricati sulla piattaforma del concorso a questo link:
www.magnoliarte.it/iscrizione-music-in-the-world.html

Art. 9 – RICONOSCIMENTO PER GLI INSEGNANTI

All'insegnante che presenterà il maggior numero di premiati, sarà assegnato un Diploma d'onore e, altresì, con la nomina a Membro di Giuria della prossima edizione del Concorso.

Art. 10 - PREMIO SPECIALE “Magnoli Arte”

Il libro dei 10 Studi op.7 di Leonardo Saraceni può essere richiesto a questa mail: info@magnoliarte.it

Art. 11 - NORME FINALI

- Il giudizio della Commissione è insindacabile, inappellabile e definitivo
- L'invio di files non corrispondenti alla modalità su indicata non saranno presi in considerazione e la quota di iscrizione sarà rimborsata al netto delle spese sostenute dall'organizzazione del Concorso
- I concorrenti non potranno vantare alcuna pretesa economica o di altro genere per registrazioni effettuate durante le prove del Concorso ed il concerto dei vincitori per l'utilizzazione radiofonica o televisiva o sul Web.
- L'organizzazione si riserva di apportare modifiche al presente regolamento.
- Per quanto non stabilito dal presente regolamento, competente a decidere è il Fondatore del Premio al quale è pure demandato ogni problema interpretativo dello stesso.
- La partecipazione al Concorso comporta l'accettazione incondizionata delle norme espresse nel presente regolamento senza alcuna riserva.
- Per ogni eventuale controversia sarà competente il Foro di Castrovillari (CS - Italia)